

N° 104

Septembre**Les Forêts**

L'étude du recueil poétique d'Hélène Dorion, *Mes Forêts*, est l'occasion d'aborder la forêt comme un motif littéraire, avec également ses enjeux politiques dans la littérature contemporaine.

N° 105

Décembre**Formes et contraintes en poésie**

Ce numéro sera l'occasion de travailler sur la grande variété des formes poétiques, à la fois musicales et ludiques, au Moyen Âge et à la Renaissance.

En 1^{re}, à l'autre extrémité de l'histoire de la littérature, on s'interrogera à travers l'œuvre de Ponge sur ce que les poètes font, aujourd'hui, de la liberté formelle qu'ils se sont donnée.

N° 106

Mars**« Études de mœurs »**

Avec en 1^{re} l'étude du roman épistolaire de Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées*, et la lecture en 2^{de} du roman de Karine Tuil, *Les Choses humaines*, ce numéro traite des comportements et sentiments humains au regard des normes sociales et des lois.

N° 107

Mai**Littérature de jeunesse**

Il est toujours passionnant de lire ce que les écrivains disent de leur enfance. En 2^{de}, on fera lire une autobiographie, et une séquence 1^{re} viendra compléter le hors-série existant sur *Cahiers de Douai* de Rimbaud, en mettant l'accent sur les épreuves du bac.