

Collège  
Lycée

# NRP

La revue & sa banque de ressources



4 numéros papier par an  
de septembre à mai  
+ l'accès aux ressources en ligne

Découvrez le programme 2024/2025

N°108

## Septembre 2024 Visages du romantisme

La pièce de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*, désormais au programme en 1<sup>re</sup>, engage à travailler sur le romantisme. La séquence de 2<sup>de</sup> sera consacrée au personnage noir dans les œuvres romantiques. En miroir de cette œuvre, il sera aussi question d'une nouvelle édition scolaire de *Récitatif*, un récit passionnant et accessible de Toni Morrison.

N°109

## Décembre 2024 Formes courtes du théâtre contemporain

Sketches, pièces radiophoniques, formats brefs : dans ce numéro, on s'écartera des formes classiques du texte théâtral pour s'intéresser à la manière d'occuper la scène aujourd'hui. C'est dans ce contexte que s'inscrira l'étude de *Pour un oui ou pour un non*, une pièce que Nathalie Sarraute a d'abord écrite pour la radio.

N°110

## Mars 2025 Mensonge et comédie, mensonge romanesque

Le thème du mensonge sera décliné dans deux genres. Révélateur d'une face sombre de l'homme dans un roman contemporain, le mensonge est au théâtre un moteur de la comédie. C'est le cas dans *Le menteur* de Corneille, au programme cette année.

N°111

## Mai 2025 Ce que la littérature dit de l'intolérance religieuse

Centré sur la classe de 2<sup>de</sup>, ce numéro cherchera à montrer comment la littérature est peut-être le meilleur moyen de traiter la question de l'intolérance religieuse : en écoutant des poètes relater les conflits religieux au XVI<sup>e</sup> siècle, en littérature d'idée bien sûr, mais en choisissant également un détour par la fiction.